

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल

हायर सेकेण्डरी परीक्षा सत्र 2026-27

पाठ्यक्रम

कक्षा :- 11वीं

विषय :- हिन्दी

क्र.	विषय वस्तु
1	आरोह भाग – 1, काव्य खण्ड हम तौ एक-एक करि जाना, मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई, घर की याद चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती गजल 1. हे भूख! मत मचल " " हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर सबसे खतरनाक आओ, मिलकर बचाएं ● पद्य साहित्य का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ ● कवि परिचय ● भावार्थ : (सन्दर्भ, प्रसंग, भावार्थ, काव्य सौन्दर्य) ● सौन्दर्य बोध, भाव एवं विषय वस्तु आधारित प्रश्न
2	काव्य बोध : ● काव्य के भेद (प्रबन्ध एवं मुक्तक काव्य के भेद एवं उदाहरण) ● रस : परिचय (परिभाषा, अंग, प्रकार एवं उदाहरण) ● अलंकार : परिचय एवं प्रकार (वक्रोक्ति, दृष्टान्त, उदाहरण एवं विशेषोक्ति अलंकार) ● छंद : परिचय एवं प्रकार (रोला एवं मुक्त छंद) ● गजल ● शब्द-गुण : परिचय एवं प्रकार ● बिम्ब विधान
3	आरोह भाग – 1, गद्य खण्ड नमक का दारोगा मियां नसीरुद्दीन अपू के साथ ढाई साल विदाई- संभाषण गलता लोहा रजनी जामुन का पेड़ भारत माता ● गद्य साहित्य का इतिहास, विकासक्रम, प्रवृत्तियाँ एवं गद्य की विधाएँ (कहानी, संस्मरण, व्यंग्यात्मक निबन्ध, एकांकी) ● लेखक परिचय ● व्याख्या (सन्दर्भ, प्रसंग, व्याख्या, विशेष) ● विषयवस्तु एवं विचार बोध पर आधारित प्रश्न

4	भाषा बोध ● शब्द (क्षेत्रीय, तकनीकी एवं निपात शब्द) ● शब्द शक्ति : परिचय एवं प्रकार ● शब्द युग्म एवं उनके प्रकार ● वाक्य परिचय एवं प्रकार (अर्थ एवं रचना के आधार पर) ● वाक्य शुद्धिकरण एवं वाक्य परिवर्तन ● मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ ● राजभाषा, राष्ट्रभाषा ● भाव पल्लवन, सार संक्षेपण, विज्ञापन लेखन, संवाद लेखन एवं अनुच्छेद लेखन
5	वितान भाग – 1 1. भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ : लता मंगेशकर 2. राजस्थान की रजत धूँदें 3. आलो-आँधारि 4. भारतीय कलाएँ 5. लेखकों के बारे में पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्न।
6	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम और लेखन 1. जनसंचार माध्यम 2. पत्रकारिता के विविध आयाम सृजनात्मक लेखन— 1. डायरी लिखने की कला 2. कथा-पटकथा व्यावहारिक लेखन— 1. कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया 2. स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र 3. कोश-एक परिचय पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्न।
7	अपठित बोध— (गद्यांश / काव्यांश) पर आधारित प्रश्न।
8	पत्र लेखन— औपचारिक / अनौपचारिक संबंधित पत्र लेखन।
9	निबन्ध लेखन— (रूपरेखा सहित)