

Govt. of Karnataka
Karnataka School Examination and Assessment Board
Model Question Paper - 3

Class: II Year PUC

Subject: URDU(08)

Time: 3:00 Hours

Academic Year: 2024-25

Maximum Marks: 80

No. of Questions: 49

ضروری ہدایات: (۱) تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ (۲) ہر سوال کے محاذی نشان درج ہیں۔
(۳) اس سوالیہ پرچے کے چار حصے الف، ب، ج اور د ہیں اور ان میں سے حصہ ”الف“
کے سوالوں کے جوابات جو پہلی مرتبہ لکھے گئے ہیں صرف انہی کی جانچ ہوگی۔

حصہ - ”الف“

5X1=5

I. (الف) درج ذیل سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

1. ٹیپو کے معتد خصوصی ہیں۔
A. سری نیواس راؤ اور پاجی رام
B. شمایا آئنگار اور نرسنگھارائو
C. نایک راؤ اور نایک سنگاٹا
D. سباراؤ اور پورنیا
2. منٹو کی زبان پر یہ لفظ چڑھا ہوا تھا۔
A. اوگاڈ
B. ہائے اللہ
C. فراڈ
D. اولارڈ
3. عرب اسپرنگ کے دوران سوشل میڈیانے کیا کردار ادا کیا۔
A. جمہوریت کے خلاف مہم چلائی
B. مظالم اور استحصال کے خلاف آواز بلند کی
C. خبروں کی تدریج و ترویج کی
D. کاروباری اشتہارات میں اضافہ کیا
4. پرانے زمانے میں ادب کی زبان میں یہ خصوصیت تھی۔
A. زبان سادہ اور عام فہم تھی
B. زبان زیادہ جذباتی اور مترنم تھی
C. زبان صرف افسانوی اور خیالی تھی
D. زبان خالص علمی اور تکنیکی تھی
5. ابوالکلام آزاد کے خط میں محمود صاحب کے گوریاؤں اور میناؤں کے ساتھ تعامل کو بیان کرتے ہوئے آپ کیا سمجھتے ہیں کہ یہ کہانی کیا سکھاتی ہے۔
A. محبت اور تواضع کی قدریں
B. مختلف پرندوں کے رویے کی وضاحت
C. انسانی زندگی کی پیچیدگیاں و مسائل
D. حیوانات کی عادات کا مطالعہ

5X1=5

(ب) قوسین میں دیے گئے جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر ان کہاوتوں کی خالی جگہوں کو پر کیجیے۔

(ایک، وہیل مچھلی، پھیکا، مگر مچھ، سو، ماشہ)

6. پانی میں رہ کر _____ سے بیر۔

7. سوسنار کی _____ لوہار کی۔

8. گھڑی میں تولہ گھڑی میں _____

9. ایک اندر _____ بیمار۔

10. اونچی دکان _____ پکوان۔

5X1=5

(ج) ”الف“ میں دیے گئے ضرب الامثل کو ”ب“ میں دیے گئے مفہوم سے جوڑیئے۔

ب

الف

- | | |
|---|---------------------------------|
| i. کوئی شے مطلوبہ مقدار سے کم دستیاب ہو | 11. اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ |
| ii. دولت اور عزت جاتی رہی مگر غرور میں کمی نہیں آئی | 12. ہمتِ مرداں مددِ خدا |
| iii. کام میں کوشش شرط ہے، اللہ ضرور مدد کرتا ہے | 13. اونٹ کے منہ میں زیرہ |
| iv. تحریر کے ہنر میں ترقی کی دعا | 14. زمیں کھائی آسمان کیسے کیسے |
| v. زمین نے عظیم شخصیتوں کو نگل لیا ہے | 15. رسی جل گئی پر بل نہیں گیا |

5X1=5

(د) ذیل کے سوالات کے جواب ایک لفظ یا ایک جملے میں لکھیے۔

16. لاڈلی نے اپنے حصے کی پوریاں کہاں چھپا رکھی تھیں؟
17. مضمون نگار نے ترکی کے کس مشہور نظریف کا ذکر کیا ہے؟
18. فاروقی صاحب کے مطابق اردو ادب کی کونسی صنف زیادہ ترقی یافتہ ہے؟
19. وہ کونسا کھیل ہے جس میں کرسیاں کم اور بیٹھنے والے زیادہ ہوتے ہیں؟
20. سفر کے سلمان کی تعداد کل کتنی ہوئی؟

حصہ - ”ب“

4X2=8

II. (الف) ذیل میں سے کسی چار کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

21. روپا نے رقت آمیز لہجے میں کاکی سے کیا کہا؟

22. احمد شاہ بخاری نے منٹو سے کیا کہا اور منٹو نے کیا جواب دیا؟

23. سوشل میڈیا کو جمہوریت کا پانچواں ستون کیوں کہا گیا ہے؟

24. ادب کس طرح کی تحریر کو کہتے ہیں؟

25. دولت کے چھینکنے پر میر صاحب نے کیا کہا؟

26. غالب نے کن کن غموں کا ذکر کیا ہے؟

4X2=8

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی چار کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

27. شاعر اللہ سے کن کے راستے پر چلانے کی دعا مانگ رہا ہے؟

28. اسلام کے چمکتے ہوئے تارے کا نکنا کب ممکن ہے؟

29. عورت کس کی شان اور جان ہے؟

30. حضرت زینبؓ نے حضرت حسینؓ کی شہادت پر کس طرح ماتم کیا؟

31. بچپن میں نیند کب آتی تھی اور آنکھیں کب کھلتی تھیں؟

32. شری بسویشور کے مطابق کوڈلا سنگم کس سے شاد رہتے ہیں؟

1X2=2

(ج) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

33. ”ترے خرام میں ہے زلزلوں کا راز نہاں“ کا کیا مطلب ہے؟

34. شاعر نے کن مقامات اور علامتوں کے ذریعہ ہندوستان سے محبت کا اظہار کیا ہے؟ واضح کیجیے۔

2X4=8

III. (الف) ان میں سے کسی دو سوالات کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

35. مضمون نگار نے کن مثالوں کے ذریعہ ثابت کیا ہے کہ ٹیپو نے ہندوؤں کو پوجا پاٹ کی مکمل آزادی دی تھی؟

36. فراغت کے میسر وقت کو غنیمت جان کر انسان کو کیا کرنے کی تلقین کی گئی ہے؟

37. فاروقی صاحب نے اپنی قلمی ریاضت کی ابتدا سے متعلق کیا بتایا ہے؟

38. کرسی کی مختلف انواع و اقسام کی سماجی حیثیت پر تبصرہ کیجیے۔

$$2 \times 2 = 4$$

(ب) کسی دو جملوں کی بحوالہ مستن وضاحت کیجیے۔

39. ”گا کی اٹھو۔ میں پوریاں لائی ہوں۔“

40. ”معاوضہ میں اس لیے لیتا تھا کہ مجھے پیسوں کی ضرورت رہتی تھی۔“

41. ”ورنہ چور مجھے بھی چرا کر لے جاتے۔“

42. ”اے تولو! تو لام ضامن باندھ دوں اور ذرا ساد ہی چکھ لو۔“

حصہ - ”ج“

$$1 \times 4 = 4$$

43. IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

i. مثنوی گلزارِ نسیم ii. اے شریف انسانو iii. ترانہ کرناٹک

$$4 \times 2 = 8$$

44. ذیل میں دیے کسی چار اشعار کی تشریح کیجیے۔

- i. سب کام آپس کے سوئپ کے حق کوں، نچنت ہو
 - ii. یہی وضع ہے تو مجھے کھویئے گا
 - iii. قدم آہستہ اے امید رکھنا خانہ دل میں
 - iv. طبعیت اپنی گھبراتی ہے جب سنسان راتوں میں
 - v. مرکزِ دیدہ و دل تیرا تصور تھا کبھی
- یہ ہے تمام مقصدِ گفت و شنید یہاں
پڑے پھریئے گا ہاتھ رکھے کمر پر
کہ میری آرزو آغوشِ محرومی میں سوتی ہے
ہم ایسے میں تری یادوں کی چادر تان لیتے ہیں
آج اس بات پہ کتنی ہنسی آتی ہے ہمیں

$$1 \times 4 = 4$$

45. کسی ایک قطعہ کی تشریح کیجیے۔

- i. کس آسانی سے وہ ٹوٹے ہوئے دل جوڑ دیتا ہے
 - ii. عدم ہر مسئلہ دل کا سلجھ سکتا ہے خوبی سے
 - ab mir karwaan se woh soor daron mla
 - bedar qafle ha, mgar taze dm nahin
- خوشی سے بولنا جس شخص کا معمول ہو جائے
خرد انسان کی تھوڑی سی گر معقول ہو جائے
بھٹکے ہوؤں کو جادۂ امن و سکون ملے
ان منتشر صفوں کو کبھی تازہ خوں ملے

حصہ - ”د“

$$4 \times 1 = 4$$

46. V. ذیل میں سے کسی چار محاورات کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

- i. آگ بگولہ ہونا
- ii. دبے پاؤں نکلنا
- iii. پیچ و تاب کھانا
- iv. چشم برہ ہونا
- v. جادو سر چڑھ کر بولنا
- vi. نود و گیارہ ہونا

$$1 \times 2 = 2$$

47. ان میں سے کسی ایک کی مع مثل تعریف کیجیے۔

i. تجاہلِ عارفانہ ii. صنعتِ تکرار

48. اپنے وارڈ کاؤنسلر کی خدمت میں ایک درخواست لکھیے جس میں آپ محلے کا ایک ذمہ دار فرد ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے کالونی میں پانی

4 کی قلت کو دور کرنے کے لیے بورویل ڈالنے کی طرف توجہ مبذول کرائیں

49. ذیل کے جملوں کا انگریزی یا کنڑ زبان میں ترجمہ کیجیے۔

i. اردو ہماری مادری زبان ہے۔

ii. کام عبادت ہے۔

iii. روزانہ ایک سیب ڈاکٹر سے دور رکھتا ہے۔

iv. زندگی خوشیوں اور غموں سے بھری ہوئی ہے۔

