TET Cum TRT – 2018

LP URDU

1. The Sun God of Greek Civilization was

   1. **Apollo**
   2. Zeus
   3. Athena
   4. Poseidon

یونانی تہذیب میں سورج کا دیوتا

.1 **اپولو**

.2 جیوس

.3 اتھینا

.4 پوسیڈین

2. ‘Ranganathittu Bird Sanctuary’ is located in

1. Tamil Nadu
2. Kerala
3. Andhra Pradesh
4. **Karnataka**

“Ranganathittu” پرندوں کی سینکچوری یہاں واقع ہے

1. تمل ناڈو
2. کیرلا
3. آندھرا پردیش
4. **کرناٹک**

3. ‘NITI Aayog’ was founded in

نیتی آیوگ کا قیام اس سال ہوا

1. 2014
2. **2015**
3. 2016
4. 2017

4. The number of General Elections conducted to the Lok Sabha during last 64 years by the Election Commission of India are

گذشتہ 64 سال کے دوران ہندوستانی الکشن کمیشن کی جانب سے منعقد کیے گئے لوک سبھا انتخابات کی تعداد

1. 14
2. 15
3. **16**
4. 18

5. The National Library, Kolkata was originally known as

کولکتہ میں موجود نیشنل لائبریری کو قدیم دور میں اس نام سے جانا جاتا تھا

1. The Central Library
2. Library of Bengal
3. **Imperial Library**
4. Secretariat Library

6. 'Colonel' is the commissioned ranks in

'Colonel' اس شعبہ کا سرکاری عہدہ ہے

1. Navy
2. Air Force
3. **Army**
4. Elephantry

7. The musical instrument "Sitar" was invented by

1. **Amir Khusro**
2. Minhaj– us–Siraj
3. Ziauddin Barani
4. Firoz Shah

موسیقی آلہ "ستار" کا موجد

1. **امیر خسرو**
2. منہاج السراج
3. ضیاءالدین برانی
4. فروز شاہ

8. ‘Ayurveda’ literally means

1. Science of health
2. **Science of Life**
3. Science of healing
4. Science of nature

Ayurveda کے حقیقی معنی

.1 علم صحت
.2 **علم حیات**
.3 علم شفاء
.4 علم فطرت

9. The largest silk manufacturer in the world is

1. Japan
2. India
3. Nepal
4. **China**

دنیا کا سب سے زیادہ ریشم کی پیداوار کرنے والا ملک

.1 جاپان
.2 ہندوستان
.3 نیپال
.4 **چین**

10. One of the following is Indirect Tax

درج ذیل میں یہ بالواسطہ محصول(Indirect Tax)ہے

1. Gift Tax
2. Proffessional Tax
3. Corporation Tax
4. **Service Tax**

11. The first Governor of RBI is

RBI کے پہلے گورنر

1. **Sir Osborne Smith**
2. Y. H. Malegam
3. Dr. Anil Kakodkar
4. Dr. William Gaced

12. The expanded form of 'Wi-Fi' is

"Wi-Fi"کی توسیعی شکل

1. Wireless Fibre
2. **Wireless Fidelity**
3. With Fibre
4. Wireless Format

13. The theme of the second edition of National Children's Film Festival was

1. Digital India
2. Swach Bharath
3. **Make in India**
4. Swarna Bharath

دوسرے National Children's Film Festival کا موضوع یہ تھا

.1 ڈیجیٹل انڈیا

.2 سوئچھ بھارت

.3 میک ان انڈیا

.4 سوَرنا بھارت

14. India's first inter – planetary mission, completed two years in its orbit around

1. Venus
2. **Mars**
3. Mercury
4. Jupiter

ہندوستان کا پہلا بین سیاروی مشن اس سیارے کی مداری گردش کرتے ہوئے اپنے دو سال مکمل کیے

.1 زہرہ

.2 مریخ

.3 عطارد

.4 مشتری

15. “Project Tiger” was launched in the year

‘Project Tiger’ کاآغازاس سال ہوا

1. **1973**
2. 1978
3. 1991
4. 1948

16. Winner of Sahitya Academy Award – 2016 in Telugu Language is

1. Prabha Varma
2. Ravuri Bharadhwaja
3. C. Narayana Reddy
4. **Papineni Sivasankar**

ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈس-2016 میں تلگوزبان کاایوارڈانہوں نے حاصل کیا

.1 پربھاورما

.2 راووری بھردواجہ

.3 سی۔نارائن ریڈّی

.4 **پاپی نینی شیواشنکر**

17. The second decade announced by UN for the Eradication of poverty is

اقوام متحدہ نےاسے دہے کوغریبی ہٹاؤکادہاقراردیا

1. 2006 - 2015
2. 2005 - 2014
3. **2008 - 2017**
4. 2011 - 2020

18. The Headquarters of World Trade Organization (WTO) is located at

1. Geneva (circled)

2. New York

3. Paris

4. Rome

عالمی تجارتی تنظیم (WTO) کا اہم مرکز یہاں واقع ہے

1. جنیوا (circled)

2. نیویارک

3. پیرس

4. روم

19. 'Googly' is the term used in this game

1. Football

2. Chess

3. Cricket (circled)

4. Golf

لفظ 'Googly' اس کھیل میں استعمال کیا جاتا ہے

1. فٹ بال

2. شطرنج

3. کرکٹ (circled)

4. گولف

20. The National Fruit of India is

1. Banana
2. **Mango** (circled)
3. Pine Apple
4. Orange

ہندوستان کا قومی پھل

.1 موز

.2 آم

.3 اناس

.4 نارنگی

21. The Commission / Committee which suggested to introduce the "Socially useful and productive work" is

1. Mudaliar Commission
2. Hartog Committee
3. Kothari Commission
4. **Iswaribai Patel Committee** (circled)

''سماجی کارآمد، پیداواری کام'' کو متعارف کرنے کی سفارش اس کمیشن / کمیٹی نے کی

.1 مدلیار کمیشن

.2 ہرٹاگ کمیٹی

.3 کوٹھاری کمیشن

.4 ایشور بائی پٹیل کمیٹی

22. "Education is something which makes man self – reliant and selfless" – defined by

1. Puranas
2. Upanishads
3. **Vedas**
4. Religious scriptures

”تعلیم انسان کو خود انحصار اور بے لوث بناتی ہے“ یہ تعریف ان کی ہے

1. پراناس
2. اپنیشدس
3. **ویداس**
4. مذہبی کتابیں

23. The programme NPEGEL developed by SSA is meant for the following classes of girl children to remove the gender disparity

1. **1^{st} to 8^{th} class**
2. 6^{th} to 8^{th} class
3. 1^{st} to 5^{th} class
4. 1^{st} to 7^{th} class

صنفی امتیاز کے خاتمے کے لیے SSA کا تیار کردہ پروگرام NPEGEL درج ذیل جماعت کی لڑکیوں کے لیے ہے

1. **1 تا 8 ویں جماعت**
2. 6 تا 8 ویں جماعت
3. 1 تا 5 ویں جماعت
4. 1 تا 7 ویں جماعت

24. EFLU is located at

1. New Delhi
2. **Hyderabad**
3. Chennai
4. Bangaluru

EFLU یہاں واقع ہے

1. نئی دہلی
2. **حیدرآباد**
3. چینئی
4. بنگلور

25. The objective of "Sakshar Bharat Mission" at the time of its inception is to achieve this percentage of literacy at National level

"ساکشر بھارت مشن" کے آغاز کے وقت قومی سطح پر خواندگی کا یہ فیصد حاصل کرنا عین مقصد تھا

1. 70
2. 75
3. **80**
4. 85

26. The children with learning disabilities face this problem

اکتسابی کمزوری رکھنے والے طلباء اس مسئلہ کا شکار ہوتے ہیں

1. **Dysphasia**
2. Myopia
3. Athetosis
4. Epilepsy

27. The President of Academic Monitoring Committee at School level is

1. **Gram Sarpanch**
2. Headmaster
3. MPTC
4. Local Educationist

اسکولی سطح پر تعلیمی نگران کمیٹی کا صدر ہے

.1 گرام سرپنچ

.2 صدر مدرس

.3 MPTC

.4 مقامی ماہر تعلیم

28. The State in which the mid day meal scheme was implemented for the first time in primary schools in India was

1. Andhra Pradesh
2. **Tamil Nadu**
3. Madhya Pradesh
4. Uttar Pradesh

ہندوستان میں سب سے پہلے تحتانوی سطح پر دوپہر کے کھانے کی اسکیم کا آغاز کرنے والی ریاست

.1 آندھرا پردیش

.2 تمل ناڈو

.3 مدھیہ پردیش

.4 اترپردیش

29. According to the National Child Rights Protection Act – 2005, the child means, child belongs to this age

1. 0 - 12 years
2. 6 - 14 years
3. 6 - 16 years
4. **0 - 18 years**

قومی کمیشن برائے تحفظ حقوق اطفال-2005 کے مطابق بچہ سے مراد، بچے کی عمر کا یہ ہونی چاہیے

1. 0 تا12 سال
2. 6 تا14 سال
3. 6 تا16 سال
4. **0 تا18 سال**

30. The National Institute that serves to preserve our culture and traditions throughout our Nation

ملک بھر میں ہماری ثقافت، رسم ورواج کے تحفظ کے لیے کوشش کرنے والا قومی ادارہ

1. CIET
2. NCTE
3. **CCRT**
4. NCERT

31. Students who do not like Mathematics, exhibit

1. Low intelligence
2. Learning difficulty
3. **Attitude**
4. Personality

طلباء کا علم ریاضی کو پسند نہ کرنا، ظاہر کرتا ہے

1. ذہانت کی کمی
2. اکتسابی دشواری
3. رویہ
4. شخصیت

32. The energy the Id produces to obtain pleasure is

1. Tension
2. **Libido**
3. Motivation
4. Passion

خوشی (Pleasure) حاصل کرنے کے لیے لاذات (Id) کی پیدا کی جانے والی توانائی

1. تناؤ (Tension)
2. **لیبیڈو (Libido)**
3. محرکہ (Motivation)
4. جوش (Passion)

33. Teaching students to combine ideas in novel ways will promote

1. **Creativity**
2. Language skill
3. Daydreaming
4. Knowledge

خیالات کو متحد کرتے ہوئے نئے طریقوں میں درس دینے پر طلباء میں فروغ پاتی ہے

.1 **تخلیقیت**
.2 لسانی مہارت
.3 دن کے خواب دیکھنا
.4 علم (Knowledge)

34. The ability to create, communicate and understand meanings made of sound along with mechanisms dedicated to sound quality is

1. Linguistic Intelligence
2. **Musical Intelligence**
3. Spatial Intelligence
4. Interpersonal Intelligence

آواز کے معیار میں مدد دینے والے طریقوں کے ساتھ ساتھ کی گئی آوازوں کے لیے معنی پیدا کرنے، سمجھنے اور خیالات کی ترسیل کرنے کی صلاحیت کا تعلق اس ذہانت سے ہے

.1 لسانی ذہانت
.2 **موسیقی کی ذہانت**
.3 مکانی ذہانت
.4 بین شخصی ذہانت

35. Children being taught to help each other in the class which increases helping behaviour involve

1. Conditioning
2. Trial and Error Learning
3. **Observational Learning**
4. Rote Learning

بچوں کو جماعت میں ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر رہنے کا درس دینے سے ان میں ایک دوسرے کو مدد کرنے کی صفت فروغ پاتی ہے۔اس میں مربوط عمل یہ ہے

.1 مشروطیت

.2 سعی وخطا کے ذریعہ اکتساب

.3 **اکتساب بذریعہ مشاہدہ**

.4 رٹنے رٹانے کے ذریعہ اکتساب

36. Responses that satisfy are more likely to be repeated is

1. Law of whole
2. Law of frequency
3. Law of Recency
4. **Law of Effect**

اطمینان بخش ردعمل کو متعدد مرتبہ دھرانے کا امکان پایا جانا، کہلاتا ہے

.1 قانونِ کل (Law of whole)

.2 قانون تعدد (Law of frequency)

.3 قانون تجدید (Law of Recency)

.4 **قانون تاثیر (Law of effect)**

37. Process by which information is recorded in a form usable by memory is

1. Storage
2. **Encoding**
3. Retrieval
4. Imaginal Code

وہ عمل جس کے ذریعہ اطلاعات کو اس شکل میں درج کیا جاتا ہے، جن کو حافظہ استعمال کر سکے، کہلاتا ہے

.1 ذخیرہ کرنا (Storage)

.2 **اینکوڈنگ (Encoding)**

.3 بازیافت (Retrival)

.4 قیاسی علامت (Imaginal Code)

38. A harmonious relationship of an individual to her/his environment which affords a person comfortable life is

1. **Adjustment**
2. Abnormality
3. Anxiety
4. Accommodation

کسی فرد کا اپنے ماحول سے خوشگوار تعلقات قائم کرنے کے ذریعہ آرام دہ زندگی بسر کرنا کہلاتا ہے

.1 **مطابقت (Adjustment)**

.2 بے قاعدگی (Abnormality)

.3 اضطراب/تشویش (Anxiety)

.4 تطبیق (Accommodation)

39. Sensing what people are feeling, being able to take their perspective, and cultivating rapport and attunement with a broad diversity of people

1. Sympathy
2. Arousal
3. **Empathy**
4. Compliance

لوگوں کے احساسات کو محسوس کرنا، ان کے رجحانات کا لحاظ کرنے کی صلاحیت اور مختلف خیالات رکھنے والے افراد کے تیئں قربت اور رواداری قائم کرنا، کہلاتا ہے

.1 ہمدردی (Sympathy)

.2 متحرک کرنا (Arousal)

.3 **ہم احساسی (Empathy)**

.4 رضامندی (Compliance)

40. Children watching violence in T.V and movies increases

1. Happiness
2. **Aggression**
3. Affiliation
4. Attachment

T.V اور فلموں میں تشدد بھرے واقعات دیکھنے سے بچوں میں اس کا اضافہ ہوتا ہے

.1 خوشی

.2 **جارحیت**

.3 میل جول

.4 وابستگی

CONTENT

41. مسدس کے ہر بند میں اتنے مصرعے ہوتے ہیں

1. دو
2. چار
3. پانچ
4. **چھ**

42. 1904 میں انہیں حکومت کی جانب سے 'شمس العلماء' کا خطاب ملا

1. شبلی نعمانی
2. شیخ ابراہیم ذوقؔ
3. **خواجہ الطاف حسین حالؔی**
4. بے نظیر شاہؔ

43. ''زیروزبر کرنا'' کہلاتا ہے

1. کہاوت
2. **محاورہ**
3. فقرہ
4. جملہ

44. ’’وتد + سبب + سبب‘‘ سے بننے والا رکن

1. **مفاعیلن**

2. فاعلاتن

3. فعولن

4. فاعلن

45. ’’فاعلن ،فاعلن‘ فاعلن‘ فاعلن‘‘ یہ بحر کہلاتی ہے

1. بحر رجز

2. بحر کامل

3. **بحر متدارک**

4. بحر وافر

46. کتاب ’’چہرے یاد رہتے ہیں‘‘ کے مصنف ہیں

1. کشمیری لال ذاکر

2. ڈاکٹر بانو سرتاج

3. مرزا فرحت اللہ بیگ

4. **منور رانا**

47. ''قصیدہ'' کی جان یہ نہیں ہے

1. تخیل کی پرواز

(2.) فوق الفطرت عناصر کا ذکر

3. زور بیان

4. پرشکوہ الفاظ

48. ''انجم جنہیں سمجھتے ہیں لوگ اپنے زعم میں'' اس مصرعے میں لفظ 'زعم' کے معنی ہیں

(1.) گمان

2. ایقان

3. اذہان

4. اذعان

49. اس کا استعمال جملے کے اختتام پر ہوتا ہے

1. وقفہ

2. سکتہ

3. رابطہ

(4.) خط فاصل

50. ان میں سے ایک قصیدے کا جز ترکیبی نہیں ہے

1. گریز
2. مدح
3. **شکوہ**
4. تشبیب

51. اردو کے بلند پایہ قصیدہ نگاروں میں یہ نہیں ہیں

1. **خواجہ الطاف حسین حالی**
2. مرزا محمد رفیع سودا
3. شیخ محمد ابراہیم ذوق
4. مرزا غالب

52. جماعت دہم کے قصیدے میں ان کی مداح سرائی کی گئی ہے

1. حضرت ذوق
2. **حضرت عاشق نہال چشتی**
3. سرسید احمد خان
4. بہادر شاہ ظفر

53. ''آ جائے گھر میں اوج کے، گھر سے وبال کے'' اس مصرعے میں 'اوج' کے معنی ہیں

1. پستی
2. **رفعت**
3. محتاجی
4. شہرت

54. جس سے معلوم ہو کہ تشبیہ دی گئی ہو، کہلاتا ہے

1. **حرف تشبیہ**
2. مشبہ
3. وجہ تشبیہ
4. مشبہ بہ

55. 'علم بیان' کی قسمیں ہیں

1. دو
2. تین
3. **چار**
4. پانچ

56. ان کا سفرنامہ ''جاپان'' جاپانی زبان میں بھی شائع ہوا

1. ڈاکٹر بیگ احساس
2. ڈاکٹر شبیر صدیقی
3. مجتبیٰ حسین
4. کشمیری لال ذاکر

57. ''جہانگیر علی'' اس سبق کا ایک کردار ہے

1. شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا
2. دوسرا موسم
3. ترغیب
4. قلی قطب شاہ کا سفرنامہ

58. ذیل کے اس لفظ میں سابقہ کا استعمال ہوا ہے

1. گلدان
2. عالی جناب
3. خطرناک
4. کفگیر

59. ذیل کا یہ لفظ حرف قمری سے شروع ہو رہا ہے

(1.) **خلوت**

2. شربت

3. صراحی

4. طیور

60. خوش فہمی، عقل مند - یہ الفاظ کہلاتے ہیں

1. مفرد

2. مہمل کلمہ

3. غیر مستقل کلمہ

(4.) **مرکب**

61. آزادی کے بعد حکومت ہند کے رسالہ 'آج کل' کے ایڈیٹر بنے

1. سر سید احمد خان

2. رشید احمد

(3.) **شبیر حسن خان**

4. الطاف حسین حالی

62. ''شلوکا پہنے ہوئے گلابی ہر اک سبک پنکھڑی چمن میں''۔اس مصرعے میں لفظ ''شلوکا'' کے معنی ہیں

1. چولا
2. کھنڈوا
3. لاچا
4. **کرتا**

63. چھوٹے سے چاند میں ہے ظلمت بھی روشنی بھی ؛ نکلا کبھی گہن سے آیا کبھی گہن میں
اس شعر میں پائی جاتی ہے

1. مبالغہ
2. **استعارہ**
3. کنایہ
4. مجاز مرسل

64. ڈاکٹر ذاکر حسین کا آبائی وطن تھا

1. **قائم گنج**
2. کشن گنج
3. افضل گنج
4. شکر گنج

.65 لفظ 'لحد' کا مترادف ہے

1. قندق

(2.) گور

3. بغلی

4. گڑھا

.66 لفظ 'نشیب' کی ضد ہے

(1.) فراز

2. فرار

3. پستی

4. تنزلی

.67 ''شمس، مہر، آفتاب'' یہ الفاظ سورج کے لیے بطور ______ استعمال ہوتے ہیں

1. استعارہ

(2.) مترادف

3. متضاد

4. ذومعنی

68. وہ لفظ جس کی تکرار تمام اشعار کے دوسرے مصرعے میں کی جاتی ہے، کہلاتا ہے

1. مطلع
2. حسن مطلع
3. قافیہ
4. ردیف

69. دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے ؛ آخر اس درد کی دوا کیا ہے
شاعر کا یہ انداز کہلاتا ہے

1. استفہامیہ
2. موصولہ
3. انکاریہ
4. استعجابیہ

70. لہر چڑھ رہی ہے کالوں کی ؛ بُو سنگھا دو تم اپنے بالوں کی
اس شعر میں پائی جاتی ہے

1. مجاز مرسل
2. استعارہ
3. کنایہ
4. ترصیع

71. اس سبق کے مصنف کشمیری لال ذاکر ہیں

1. جانور انسان سے ناراض ہیں
2. وطن کی خدمت کے ڈھنگ
3. خون کا رنگ
4. **دوسرا موسم**

72. لیلا دیوی جس کو اولڈ پیپلز ہوم کے باہر چھوڑا گیا تھا، اس کے بیٹے تھے

1. **پانچ**
2. چار
3. تین
4. دو

73. ''صحرا میں لوگ پانی کی ایک ایک بوند کو ترستے ہیں''۔ اس جملے میں یہ صنعت پائی جاتی ہے

1. مبالغہ
2. تجنیس
3. **تکرار لفظی**
4. تکرار جملہ

74. ''آوارہ سجدے'' یہ مجموعہ کلام اس شاعر کا ہے

1. بیکل اتساہی
2. **اطہر حسین رضوی**
3. ابراہیم ذوق
4. منور رانا

75. نظم ''عورت'' اس سے مملو نہیں ہے

1. **خاتون حاوی سماج**
2. ترقی پسند جمالیات
3. فکروفن سے مرصع
4. زن مجاز رجحانات

76. کسی کی تعریف یا تذلیل کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا کہلاتا ہے

1. **مبالغہ**
2. حسن تعلیل
3. تجاہل عارفانہ
4. تلمیح

77. غنچۂ اردو ، آئینۂ دل - ان الفاظ میں علامت اضافت ہے

1. حروف اضافت
(2.) **ہمزہ اضافت**
3. ترکیب توصیفی
4. ترکیب ترسیل

78. پروفیسر مغنی تبسم اپنی خوش لباسی، کم سخنی اوراس کے لیے مشہور تھے

1. کم گوئی
2. بذلہ سنجی
(3.) **خوش گفتاری**
4. بدمزاجی

79. تمہاری مانگ ہی دل مانگ لے گی - اس مصرعہ میں یہ صنعت پائی جاتی ہے

1. صنعت تلمیح
2. صنعت توجیہہ
3. صنعت استعارہ
(4.) **صنعت تجنیس**

80. ''باسی کڑی میں ابال آنا'' یہ ایک

1. محاورہ ہے
2. **ضرب المثل ہے**
3. قول ہے
4. فقرہ ہے

81. یہ صنف فکشن کی سب سے مختصر شکل ہے

1. مضمون
2. انشائیہ
3. **افسانہ**
4. مختصر کہانی

82. سبق ''جانور انسان سے ناراض ہیں'' میں انسانوں سے متعلق شکایت سب سے پہلے شیر سے اس جانور نے کی

1. لومڑی
2. کتا
3. الّو
4. **گرگٹ**

83. رضیہ نے دو آم کھائے ۔ اس جملے میں 'دو' ہے

1. توسیع خبر

2. مبتدا

3. خبر

4. توسیع مبتدا

84. ٹیپ کا مصرعہ اس صنف سخن میں استعمال ہوتا ہے

1. قصیدہ

2. مثنوی

3. گیت

4. نظم

85. علم اعداد کے مطابق لفظ ''عقل'' کا مجموعہ ہے

1. 100

2. 200

3. 300

4. 400

86. ذیل کا یہ جملہ ''جملہ خبریہ'' ہے

1. تم پابندی سے اسکول جاؤ
2. ارے بچو! کدھر گئے
3. شاباش تم نے اچھا کام کیا
4. **چاند چمک رہا ہے**

87. معنی کے لحاظ سے جملے کی دو قسمیں ہیں، ایک جملہ خبریہ اور دوسرا ______

1. جملہ استفہامیہ
2. **جملہ انشائیہ**
3. مفرد جملہ
4. مرکب جملہ

88. ماہر القادری کی اس کتاب کی تلخیص شاملِ نصاب ہے

1. **دریتیم**
2. سیدہ کا لال
3. آمنہ کا لال
4. سوتیلی ماں کا آخری وقت

89. ''ضیائے اردو-3'' اس جماعت کی درسی کتاب ہے

1. پنجم
2. ششم
3. ہشتم
4. دہم

90. صحیح جوڑی کی نشاندہی کیجیے

1. پروین شاکر - کفِ آئینہ
2. حفیظ جالندھری - آب جو
3. شاذ تمکنت - نغمۂ زار
4. اختر الایمان - تراشیدہ

91. شاعر اور سبق کے نام کی صحیح جوڑی ہے

1. کب تک میرے مولا - اختر الایمان
2. اے ابر رواں - اختر شیرانی
3. شامِ رنگین - پروین شاکر
4. شیشہ کا آدمی - پنڈت دیا شنکر نسیم

92. اصلی نام اور تخلص کی صحیح جوڑی ہے

1. رضی اللہ - نسیم
2. احمد علی بخاری - پطرس
3. مومن خان - شفیع
(4.) سید مصلح الدین - شاذ

93. خط بڑھا، زلفیں بڑھیں، کاکل بڑھے، گیسو بڑھے
حسن کی سرکار میں جتنے بڑھے ہندو بڑھے
اس شعر میں یہ صنعت پائی جاتی ہے

1. صنعت مبالغہ
2. صنعت تضاد
(3.) مراعات النظیر
4. صنعت ایہام

94. سبق ''عیدگاہ'' میں حامد کی دادی کا نام ہے

1. میمونہ
(2.) آمینہ
3. ثمینہ
4. شبانہ

95. انہوں نے ''میری یادوں کے چنار'' کے عنوان سے اپنی سوانح عمری لکھی

1. پریم چند
(2.) کرشن چند
3. پطرس بخاری
4. خواجہ حسن نظامی

96. نظم ''مرغ اور صیاد'' اس مثنوی کا ایک حصہ ہے

1. سحرالبیان
2. طوطی نامہ
3. مرغے نامہ
(4.) گلزارنسیم

97. ''تین پانچ کرنا'' اس محاورے کا مطلب ہے

1. جھگڑا کرنا
2. فریب کرنا
(3.) فضول باتیں کرنا
4. کسی گنتی میں نہ ہونا

98. بغیر 'مطلع' کی مسلسل نظم کو کہتے ہیں

1. قطعہ

2. ترجیع بند

3. ترکیب بند

4. رباعی

99. وہ رقم جو شکست خوردہ، فاتح حکومت کو بطور خرچ ادا کرتی ہے

1. جزیہ

2. محصول

3. تاوان

4. لگان

100. لفظ 'سود' کی ضد ہے

1. نفع

2. ارزاں

3. گراں

4. زیاں

101. اس کو ''مرکب اضافی'' کہتے ہیں

1. مضاف کو
2. مضاف الیہ کو
3. **مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو**
4. علامت اضافت کو

102. یہ مثنوی نگار ہیں

1. **مرزا شوق - میر تقی میر**
2. مومن - مرزا شوق
3. میر حسن - جگر
4. میر تقی میر - جگر

103. سبق ''دو فرلانگ لمبی سڑک'' کا موضوع ہے

1. طنز و مزاح
2. **تہذیبی و سماجی اقدار**
3. جذبہ ایثار و قربانی
4. آزادی کی اہمیت

104. ایسی تحریر جو ذہنی اپج کو گرفت میں لاتی ہو، کہلاتی ہے

1. ڈرامہ

2. افسانہ

3. رپوتاژ

4. انشائیہ

105. چچا چھکن نے آخری مرتبہ اپنی عینک کہاں ڈھونڈی

1. غسل خانے میں

2. باورچی خانے میں

3. دالان میں

4. دیوان خانے میں

106. ''احمد آیا تھا'' یہ جملہ کہلاتا ہے

1. فعل ماضی مطلق

2. فعل ماضی قریب

3. فعل ماضی بعید

4. فعل ماضی استمراری

107. ’’تم سب، آپ سب‘‘ اس کے صیغے ہیں

1. حاضر واحد

(2.) حاضر جمع

3. متکلم واحد

4. متکلم جمع

108. ’’مخاطب‘‘ اس شخص کو کہتے ہیں

(1.) سامنے موجود شخص کو

2. بات کرنے والے کو

3. دوران گفتگو غیر موجود شخص کو

4. تقریر کرنے والے کو

109. مرکب غیر اضافی کی صورتیں ہیں

(1.) سات

2. چھ

3. پانچ

4. چار

110. 'ماشاءاللہ ! کیا خوب صورت باغ ہے' اس جملے میں حروف فجائیہ کی اس صورت کو کہتے ہیں

(1.) تحسین

2. ندا

3. انبساط

4. نفرین

111. ان میں حروف ربط کی ایک قسم نہیں ہے

1. حروف عطف

2. حروف فجائیہ

3. حروف تخصیص

(4.) حروف روی

112. ارے بچو! ادھر آؤ۔ یہ جملہ اس حالت میں ہے

1. حالت اضافی

2. حالت فاعلی

(3.) حالت ندائی

4. حالت مفعولی

113. یہ مصنف NCERT سے وابستہ تھے

1. ڈاکٹر بیگ احساس

(2.) مجتبیٰ حسین

3. مغنی تبسم

4. ڈاکٹر شبیر صدیقی

114. ''یہ کتاب ضخیم ہے''۔ یہ جملہ اس کی مثال ہے

1. صفت نسبتی

(2.) صفت ذاتی

3. صفت مقداری

4. صفت عددی

ذیل کی عبارت پڑھ کر مناسب جواب کا انتخاب کیجیے۔

اردو میں ہندی اور فارسی لفظ مل کر شیر وشکر ہو گئے ہیں اور عام بول چال، محاوروں اور کہاوتوں میں بے تکلف آ گئے ہیں۔ مثلاً تم کس باغ کی مولی ہو، اشرفیاں لٹیں اور کولوں پر مہر، ایک آنکھ میں شہد ایک آنکھ میں زہر، لاکھ کا گھر خاک ہو گیا، خدا کی لاٹھی میں آواز نہیں، بدن پر نہیں لتّا پان کھائیں البتہ وغیرہ وغیرہ سیکڑوں کہاوتیں ہیں۔ یہی حال محاوروں کا ہے۔ مثلاً آنکھ میں خار لگنا، خدا لگتی کہنا، جوتیوں میں دال بٹنا، اللہ میاں کی گائے ہونا۔ مخلوط زبان میں ایک آسانی مرکب الفاظ کے بنانے میں بھی ہوتی ہے۔ دیکھیے ہندی فارسی کے میل سے کیسے اچھے اچھے مرکب لفظ بن گئے۔ مثلاً دل لگی، نیک چلن، گھر داماد، گنڈے دار، کفن چور وغیرہ ہزاروں مرکبات ہیں۔

115. اردو میں ہندی اور فارسی لفظ مل کر ایسے ہو گئے

1. **دودھ اور چینی کی طرح مل گئے**
2. ایک دوسرے سے مختلف ہو گئے
3. معنی ومطالب بدل گئے
4. زبان کی وسعت میں رکاوٹ بن گئے

ذیل کی عبارت پڑھ کر مناسب جواب کا انتخاب کیجیے۔

اردو میں ہندی اور فارسی لفظ مل کر شیر وشکر ہو گئے ہیں اور عام بول چال، محاوروں اور کہاوتوں میں بے تکلف آ گئے ہیں۔ مثلاً تم کس باغ کی مولی ہو، اشرفیاں لٹیں اور کولوں پر مہر، ایک آنکھ میں شہد ایک آنکھ میں زہر، لاکھ کا گھر خاک ہو گیا، خدا کی لاٹھی میں آواز نہیں، بدن پر نہیں لتّا پان کھائیں البتہ وغیرہ وغیرہ سیکڑوں کہاوتیں ہیں۔ یہی حال محاوروں کا ہے۔ مثلاً آنکھ میں خار لگنا، خدا لگتی کہنا، جوتیوں میں دال بٹنا، اللہ میاں کی گائے ہونا۔ مخلوط زبان میں ایک آسانی مرکب الفاظ کے بنانے میں بھی ہوتی ہے۔ دیکھیے ہندی فارسی کے میل سے کیسے اچھے اچھے مرکب لفظ بن گئے۔ مثلاً دل لگی، نیک چلن، گھر داماد، گنڈے دار، کفن چور وغیرہ ہزاروں مرکبات ہیں۔

116. ''جوتیوں میں دال بٹنا'' سے مراد ہے

1. آپس میں جھگڑا کرنا
2. فضول باتیں بنانا
3. ذلیل کرنا
4. **ناتفاقی ہونا**

ذیل کی عبارت پڑھ کر مناسب جواب کا انتخاب کیجیے۔

اردو میں ہندی اور فارسی لفظ مل کر شیر وشکر ہو گئے ہیں اور عام بول چال، محاوروں اور کہاوتوں میں بے تکلف آ گئے ہیں۔ مثلاً تم کس باغ کی مولی ہو، اشرفیاں لٹیں اور کولوں پر مہر، ایک آنکھ میں شہد ایک آنکھ میں زہر، لاکھ کا گھر خاک ہو گیا، خدا کی لاٹھی میں آواز نہیں، بدن پر نہیں لتّا پان کھائیں البتہ وغیرہ وغیرہ سیکڑوں کہاوتیں ہیں۔ یہی حال محاوروں کا ہے۔ مثلاً آنکھ میں خار لگنا، خدا لگتی کہنا، جوتیوں میں دال بٹنا، اللہ میاں کی گائے ہونا۔ مخلوط زبان میں ایک آسانی مرکب الفاظ کے بنانے میں بھی ہوتی ہے۔ دیکھیے ہندی فارسی کے میل سے کیسے اچھے اچھے مرکب لفظ بن گئے۔ مثلاً دل لگی، نیک چلن، گھر داماد، گنڈے دار، کفن چور وغیرہ ہزاروں مرکبات ہیں۔

117. مرکب لفظ 'گھر داماد' میں 'داماد' لفظ اس زبان کا ہے

1. اردو
2. ہندی
3. عربی
4. **فارسی** (circled)

ذیل کی رباعی پڑھ کر مناسب جواب کا انتخاب کیجیے

کم ظرف اگر دولت و زر پاتا ہے
مانند حباب ابھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات پر فخر خسیس
تنکا تھوڑی سی ہوا سے اڑ جاتا ہے

118. ایسے لوگ نازاں ہوتے ہیں

1. جو شہرت کی بلندی پر پہنچتے ہیں
2. جو مال و دولت کی حوس رکھتے ہیں
3. **عالی ظرف کے نقیض جو مال و متاع پاتے ہیں**
4. جو مال و زر کا اثاثہ رکھتے ہیں

ذیل کی رباعی پڑھ کر مناسب جواب کا انتخاب کیجیے

کم ظرف اگر دولت و زر پاتا ہے
مانند حباب ابھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات پر فخر خسیس
تنکا تھوڑی سی ہوا سے اڑ جاتا ہے

119. ذرا سی بات پر یہ لوگ فخر کرتے ہیں

1. **نالائق لوگ**
2. لائق لوگ
3. ہنر مند لوگ
4. مشہور و معروف لوگ

ذیل کی رباعی پڑھ کر مناسب جواب کا انتخاب کیجیے

کم ظرف اگر دولت و زر پاتا ہے
مانند حباب ابھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات پر فخر خسیس
تنکا تھوڑی سی ہوا سے اڑ جاتا ہے

120. شاعر اس رباعی کے آخری مصرعے میں کم ظرف لوگوں کے بارے میں یہ کہتا ہے

1. وہ لوگ بے بس ہو کر رہ جاتے ہیں
2. ناکامیاں ان کا مقدر بن جاتی ہیں
3. **ان کا غرور جلد ٹوٹ جاتا ہے**
4. لوگ انہیں حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں

METHODOLOGY

121. زبان کو تقسیم کیا جا سکتا ہے

1. **تین قسموں میں**
2. چار قسموں میں
3. پانچ قسموں میں
4. دو قسموں میں

122. زبان کی درسی کتاب کے لیے مواد کا انتخاب کرتے وقت ان پہلوؤں کو مدنظر رکھا جائے

1. ادبی اور تہذیبی
2. **لسانی اور ادبی**
3. لسانی اور معلوماتی
4. ادبی اور تصوراتی

123. بحیثیت مجموعی زبان کی درسی کتاب، اس میں معاون ثابت ہوتی ہے

1. عمل تفہیم
2. عمل تدریس
3. عمل قرأت
4. **عمل آموزش**

124. اردو کا مولد ومنشا یہ ہے

1. حیدر آباد
2. لکھنو
3. **دہلی**
4. کراچی

125. زبان کے کلچری مقاصد میں سے ایک یہ ہے

1. ذوقِ مطالعہ کی تربیت
2. **ذوقِ سلیم کی تربیت**
3. ذوقِ ہنر کی تربیت
4. ذوقِ خطابت کی تربیت

126. علم لسانیات میں 'زبان' سے مراد ہے

1. تحریری زبان
2. **بول چال کی زبان**
3. اشاروں کی زبان
4. علامتوں کی زبان

127. حروف تہجی کی تعداد ہے

1. 37

2. 36

3. 35

4. 34

128. فارسی زبان کے حروف ہیں

1. پ ، چ ، ژ ، گ

2. ٹ ، ڈ ، ڑ

3. ث ، ذ ، ص ، ض

4. ط ، ظ ، ع ، غ

129. مد ، تشدید اور تنوین کو کہتے ہیں

1. علامتیں

2. اعراب

3. حروف صحیح

4. جزم

130. الف کی آواز ہوتی ہے

1. ایک طرح کی
2. دو طرح کی
3. تین طرح کی
4. چار طرح کی

131. یہ نون مشبہ غنہ کی مثال ہے

1. جہاں
2. پان
3. چین
4. جنگ

132. یہ حروف درمیانی زبان اور تالو سے نکلتے ہیں

1. ع ، ح
2. ج ، ش ، ی
3. غ ، خ
4. ط ، د ، ت

133. ان کی وجہ سے دبستانِ لکھنو کو عروج حاصل ہوا

1. ابراہیم ذوق ، امیر مینائی ، غالب
2. محمد علوی ، ڈاکٹر وحید اختر ، منٹو
3. **مصحفی ، انشا ، دیا شنکر نسیم**
4. منیر نیازی ، بشیر بدر ، راج نارائن راز

134. سہ لسانی فارمولے کی با قاعدہ توثیق اس سال عمل میں آئی

1. **1961**
2. 1964
3. 1966
4. 1968

135. دستور کی اس دفعہ کے تحت تقریر و اظہار خیال کی آزادی کو تمام شہریوں کا بنیادی حق تسلیم کیا گیا

1. **19**
2. 21
3. 29
4. 30

136. اس عمل میں آنکھ، کان، زبان اور دماغ بیک وقت اپنا اپنا کام کرتے ہیں

1. خاموش خوانی
(2.) بلند خوانی
3. خوش خوانی
4. عبارت خوانی

137. ادبی زبان میں آواز کے چڑھاؤ کو کہتے ہیں

1. تغیر لحن
2. ترنم
(3.) تاکید
4. تخفیف

138. لکھنا سکھانے کے اس طریقے میں صرف سالم حروف ہی سکھائے جاسکتے ہیں

1. پستالوزی طریقہ
2. پڑھو اور لکھو کا طریقہ
3. دیکھو لکھو طریقہ
(4.) مانٹیسوری طریقہ

139. اردو زبان میں شیخ چاند نے اس طریقہ پر ''بولتا قاعدہ'' مرتب کیا ہے

(1.) ارکانی یا اجزائی طریقہ

2. تحلیلی طریقہ

3. صوتی طریقہ

4. صوتیاتی طریقہ

140. عبارت کو تیزی سے لکھنے کی صلاحیت و قابلیت پیدا کرنے سے مراد ہے

1. خوش نویسی

2. اِملا نویسی

(3.) زود نویسی

4. مضمون نویسی

141. چارٹ ، خاکے ، فلاش کارڈ ، پوسٹرس وغیرہ کہلاتے ہیں

1. سہ ابعادی آلات

2. نمائشی تختے

3. مشغلاتی امدادیں

(4.) گرافک امدادیں

142. اردو زبان کی ترقی اور دکنی ادب کے تحفظ کے لیے اس سال ادارہ ادبیات اردو کا قیام عمل میں آیا

1. 1921
2. **1931**
3. 1941
4. 1951

143. جماعت ہشتم کی اردو درسی کتاب میں ہر سبق کی چوتھی استعداد ہے

1. پڑھیے لکھیے
2. تخلیقی اظہار
3. **لفظیات**
4. خود لکھیے

144. دیے گئے متن کے لیے عنوان تجویز کرنا اس استعداد کے تحت آتا ہے

1. تخلیقی اظہار
2. خود لکھنا
3. **روانی سے پڑھنا، فہم حاصل کرنا**
4. توصیف

145. جماعت ششم میں ہر سبق کا آغاز اس سے ہوتا ہے

1. طلباء کے لیے ہدایات
2. مرکزی خیال سے
3. سبق کے متن سے
4. **سوچیے-بولیے سے**

146. ''سماجی شعور'' پیدا کرنے جماعت ششم کا یہ سبق موزوں ہے

1. **ہم بھی حاضر خدمت ہیں**
2. گائے اور بکری
3. بات مساوات کی
4. سکھ دکھ کا فرق

147. کہنی مارنا ، ہاتھ دبانا وغیرہ یہ اشارے کہلاتے ہیں

1. سمعی اشارے
2. **لمسی اشارے**
3. ذوقی اشارے
4. بصری اشارے

148. اس شاخ میں لفظ کی ساخت کا مطالعہ کیا جاتا ہے

1. **صرف**
2. نحو
3. معانیات
4. صوتیات

149. وہ نام جو کسی وصف یا خصوصیت کی وجہ سے مشہور ہو جائے، کہلاتا ہے

1. عرف
2. **لقب**
3. خطاب
4. تخلص

150. ابتدائی سطح پر گفتگو سکھانے کے لیے اختیار کیے جانے والے طریقوں میں یہ ایک طریقہ نہیں ہے

1. فرضی کھیلوں کے ذریعہ
2. قصے کہانیوں کے ذریعہ
3. **بحث و مباحثہ کی محفل کے ذریعہ**
4. گیتوں اور نظموں کے ذریعہ

151. خوش خوانی کے اوصاف یہ ہیں

1. زودخوانی ، مطلب فہمی

2. بلندخوانی ، زودخوانی

3. خاموش خوانی ، مطلب فہمی

4. معنی آفرینی ، تغیرلحن ، روانی یا سلالت ، اعراب ، اخراج

152. لسانی بنیادوں پر ریاستوں کی تقسیم اس سال ہوئی

1. 1926

2. 1952

3. 1958

4. 1956

153. دستور ہند کے اس دفعہ کے تحت ریاستی دستور ساز اسمبلیوں کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ اپنی ریاست میں ایک یا ایک سے زائد زبانوں کو سرکاری اغراض کے لیے استعمال کر سکتے ہیں

1. 350 (الف)

2. 347

3. 360

4. 345

154. ’’قوم کا مدرس جس وضع کا ہوگا تو قوم بھی اس وضع کی ہوگی‘‘۔ انہوں نے کہا

1. **Dr. E.A. Pires**
2. John Adam
3. S.K. Mitra
4. David Krathwoul

155. استعداد سنیے - بولیے کا اہتمام کمرہ جماعت میں اس طرح کرنا چاہیے

1. انفرادی مشغلے کے طور پر
2. گروہی مشغلے کے طور پر
3. گروہی و انفرادی مشغلے کے طور پر
4. **کُل جماعت مشغلے کے طور پر**

156. قانون حق اطفال برائے مفت و لازمی تعلیم کو اس سال لاگو کیا گیا

1. 2010
2. **2009**
3. 2008
4. 2007

157. ہر سبق کے اختتام پر ''کیا میں یہ کر سکتا/ کر سکتی ہوں'' عنوان کے تحت جانچ کے سوالات ان جماعتوں کی درسی کتب میں دیے گئے ہیں

1. ششم تا دہم جماعت
2. صرف نہم اور دہم جماعت
3. **ششم تا ہشتم جماعت**
4. صرف ششم اور ہفتم جماعت

158. لفظ 'لیکچر' دراصل لفظ 'لیگو' (Lego) سے ماخذ ہے، جو اس زبان کا ہے

1. **لاطینی**
2. یونانی
3. فارسی
4. عربی

159. اس کے مطابق ''کمرہ جماعت میں معلم اور طالب علم کے درمیان انجام دیا جانے والا عمل تدریس ہے''

1. کلارک
2. **ایڈمیرل امیڈان**
3. گرین
4. سینٹ تھامس

160. دارالترجمہ کا ناظم انہیں مقرر کیا گیا تھا

1. حافظ محمد مظہر
2. مولوی محمد مرتضٰی
3. **مولوی عبدالحق**
4. پنڈت کشن راؤ