

भाग - IV  
भाषा - I : हिन्दी

महत्वपूर्ण : परीक्षार्थी भाग-IV (प्र.सं. 91 से 120) के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा-I का विकल्प हिन्दी चुना हो।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र.सं. 91 - 99) के सही/सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अध्यात्म भी मन का राजा होने का मार्ग खोलता है। अपने मन का राजा होना मतलब मन पर स्वयं का अंकुश रखना। उसकी चाल का निर्धारण करना, अपना लक्ष्य बताना, लक्ष्य प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करना। अध्यात्म आपको अपने मन का राजा बनने की ओर ले जाता है। यह स्थिति आपको विकारों से दूर रखती है, वैचारिक सुंदरता का वरदान देती है और बुराई के समक्ष कमजोर होने से बचाती है। प्रकृति से उपहार में जो जीवन मिला है, उसके मूल्य को समझना चाहिए और उस क्षेत्र का राजा बनने के मार्ग पर चलना चाहिए, जिस पर मानवता का विस्तार हो।

राजा बनिए लेकिन शुद्ध विचारों, अच्छे कर्मों और मानवीय संवेदना का राजा बनिए। अन्याय, अधर्म आदि के भय से भयभीत न हों और एक ऐसी सत्ता बनाएँ, जिसमें समानता हो। जो स्वयं में राजा होकर समानता का मार्ग प्रशस्त करता है, वह अध्यात्म के क्षेत्र का भी राजा बन जाता है।

91. राजा का अनिवार्य गुण नहीं है -

- (1) निर्भयता (2) मानवीय संवेदना (3) अच्छे कर्म (4) धर्मभीरु होना

92. अपने मन का राजा होने से तात्पर्य है -

- (1) अपने जीवन पर अंकुश लगाना (2) दूसरों पर अंकुश लगाना  
(3) अपने लक्ष्य के लिए सत्ता हड़पना (4) मन को नियंत्रित करना

93. राजा के किन गुणों की चर्चा गद्यांश में की गई है?

- (1) समता, समानता (2) शुद्ध विचार, अंकुश लगाना  
(3) अच्छे कार्य, दान करना (4) शुद्ध विचार, अच्छे कर्म

94. 'अध्यात्म' शब्द में \_\_\_\_\_ प्रत्यय का प्रयोग किया जा सकता है।

- (1) ई (2) ईय (3) इक (4) ता

95. राजा बनने के लिए \_\_\_\_\_ की राह पर अग्रसर होना होगा।

- (1) कल्याण (2) प्रगति (3) अध्यात्म (4) सत्य

96. आध्यात्मिक होने का अर्थ है

- (1) विचारों की सुंदरता (2) वैचारिक प्रबुद्धता  
(3) दूसरों पर दया करना (4) शारीरिक सुंदरता

97. गद्यांश के अनुसार मनुष्य जीवन में \_\_\_\_\_ का बहुत महत्व है।

- (1) राजा (2) विस्तार (3) लक्ष्य (4) अंकुश

98. एक राजा को \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_ से नहीं डरना चाहिए।

- (1) अन्याय, अधर्म (2) असमानता, समता  
(3) वैचारिक सुंदरता, लक्ष्य-निर्माण (4) अध्यात्म, अन्याय

99. विशेषण-विशेष्य का उदाहरण नहीं है :

- (1) लक्ष्य-निर्माण (2) वैचारिक सुंदरता (3) अच्छे कर्म (4) मानवीय संवेदना

नीचे दी गई कविता को पढ़कर प्रश्नों ( प्र.सं. 100 - 105 ) के सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए।

गांधी, तिलक, सुभाष, जवाहर का प्यारा यह देश है,

जियो और जीने दो का सबको देता संदेश है।

प्रहरी बनकर खड़ा हिमालय जिसके उत्तर द्वार पर,

हिंद महासागर दक्षिण में इसके लिए विशेष है।

लगी गूँजने दसों दिशाएँ वीरों के यशगान से,

हमें मिली आजादी वीर शहीदों के बलिदान से।

100. 'हिमालय' का संधि-विच्छेद है -

- (1) हिमा + अलय (2) हिमा + लय (3) हिम + आलय (4) हिम + अलय

101. कविता में किन महापुरुष का उल्लेख किया गया है?

- (1) सुखदेव (2) चंद्रशेखर आजाद (3) महात्मा गांधी (4) राजगुरु

102. 'वीर' का बहुवचन रूप है -

- (1) वीरांगना (2) वीरों (3) वीर (4) वीरों

103. भारत देश की क्या विशेषता है?

- (1) उत्तर में सुंदर वादियाँ हैं। (2) उत्तर में प्रहरी खड़े हैं।  
(3) दक्षिण में अरब सागर है। (4) दक्षिण में हिंद महासागर है।

104. कविता में किन वीरों के यशगान की बात की गई है?

- (1) जिन्होंने दसों दिशाओं का भ्रमण किया  
(2) जिन्होंने शांति-यात्रा का शुभारंभ किया  
(3) जिन्होंने देश की स्वतंत्रता के लिए जीवन दिया  
(4) जिन्होंने दूसरों के सुख की प्रार्थना की

105. कविता में किस संदेश की बात की गई है?

- (1) जियो और जीने दो (2) सुख से जीवन जियो (3) दूसरों को जीने दो (4) दुखों से घबराना नहीं

106. आप हिंदी भाषी अध्यापक हैं और आपकी नियुक्ति पंजाब के किसी प्राथमिक विद्यालय में होती है। अब चूँकि आप स्थानीय भाषा नहीं जानते हैं तो आपको क्या करना चाहिए?

- (1) समुदाय को हिन्दी सीखने के लिए प्रेरित करना चाहिए।  
(2) किसी हिंदी भाषी क्षेत्र में स्थानांतरण के लिए आवेदन करना चाहिए।  
(3) बच्चों की भाषा को एक संसाधन के रूप में इस्तेमाल करना चाहिए और शिक्षण आरंभ करना चाहिए।  
(4) अंग्रेजी में सम्प्रेषण करना चाहिए।



107. किसी टॉपिक पर मानस मंथन करने के बाद भी एक बालिका अपने आप से अनुच्छेद नहीं लिख पा रही है। हालाँकि वह वयस्क या सहपाठी के मार्गदर्शन में लिख लेती है। इस प्रकार के मार्गदर्शन को क्या कहेंगे?

- (1) टीम शिक्षण (2) मदद (स्काफोल्डिंग)  
(3) सहपाठी शिक्षण (4) सहपाठी परामर्श

108. भाषा अर्जन केवल तभी घटित होता है जब \_\_\_\_\_।

- (1) बच्चों को भाषा का परिवेश (एक्सपोजर) दिया जाए  
(2) बच्चों को व्याकरण के नियम सिखाए जाएँ  
(3) बच्चों को अनुवाद करने का अभ्यास करवाया जाए  
(4) बच्चों को पठन के अवसर दिए जाएँ

109. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन पाठ्यपुस्तक के बारे में सही है?

- (1) पाठ्यपुस्तक का स्थान कोई दूसरा नहीं ले सकता।  
(2) पाठ्यपुस्तक अध्यापक और विद्यार्थी के लिए एकमात्र महत्वपूर्ण सामग्री है।  
(3) यह पाठ्यचर्या में उल्लिखित उद्देश्यों को प्राप्त करने में मदद करती है।  
(4) ये सत्र के लिए शैक्षिक गतिविधियों की योजना है।

110. आप कक्षा पाँच के अध्यापक हैं। आपने विद्यार्थियों को पाठ्य सामग्री अच्छी तरह से पढ़ने के लिए कहा है। उसके बाद आप संदर्भ और प्रसंग को ध्यान में रखते हुए प्रश्नों के उत्तर देने के लिए कहते हैं। इस प्रक्रिया के द्वारा आप विद्यार्थियों को किस तरह के पठन के लिए प्रोत्साहित कर रहे हैं?

- (1) गहन पठन (2) विस्तृत पठन  
(3) बारीकी से पठन (4) सरसरी तौर पर पठन

111. किसी पाठ्य सामग्री से विशिष्ट सूचना निकालने के उद्देश्य से गहनपूर्वक या गहराई से उस पाठ्य सामग्री को पढ़ने का कौशल \_\_\_\_\_ बोध है।

- (1) मूल्यांकन परक (2) वैश्विक (3) स्थानीय (4) निष्कर्षात्मक

112. व्याकरण पढ़ाने का निगमनात्मक उपागम अनुशंसा करता है कि हमें सबसे पहले \_\_\_\_\_।

- (1) ड्रिल के माध्यम से अभ्यास करवाना चाहिए  
(2) उदाहरण प्रस्तुत करने चाहिए  
(3) नियम प्रस्तुत करने चाहिए  
(4) वास्तविक सम्प्रेषण प्रस्तुत करना चाहिए

113. \_\_\_\_\_ तथ्यों से कहीं आगे जाकर अनुमान खोजने का तरीका है।

- (1) पाठ्यसामग्री का विस्तार (एक्सट्रापोलेशन) (2) व्याख्या करना  
(3) विश्लेषण करना (4) निष्कर्ष निकालना

114. कक्षा में मातृभाषा को स्थान न देना किस विधि की विशेषता है?

- (1) प्रत्यक्ष (डायरेक्ट) (2) प्राकृतिक (3) द्वि भाषिक (4) श्रव्य भाषिक

115. एक अध्यापक होने के नाते आप एक बच्चे की उसके 'कुल भाषा प्रयोग' के लिए प्रशंसा करते हैं। यद्यपि उसने कुछ शब्दों की वर्तनी गलत लिखी है। आप कक्षा में किस उपागम का प्रयोग कर रहे हैं?
- (1) संरचनात्मक (2) समग्र भाषा (3) सम्प्रेषणात्मक (4) रचनावादी
116. एक भाषा अध्यापक को चाहिए कि वह शिक्षार्थियों को स्वच्छन्द लेखन के लिए प्रोत्साहित करें क्योंकि स्वच्छन्द लेखन का शिक्षार्थियों के लिए लाभ है :
- (1) शिक्षार्थी अपनी प्रथम भाषा के लिखित स्वरूप के गुणधर्म समावेशित कर सकते हैं।  
 (2) यह शिक्षार्थियों को प्रवाह के साथ और रचनात्मक तरीके से लिखने के लिए प्रोत्साहित करता है।  
 (3) शिक्षार्थी लिखने या ना लिखने के लिए स्वतंत्र हैं।  
 (4) शिक्षार्थी ये महसूस नहीं करते हैं कि उन्हें कुछ अधिक या एकदम सटीक लिखना है।
117. यह अधिगम का एक प्रकार है जिसमें बच्चे को उच्च स्तरीय मानसिक प्रक्रियाओं जैसे बुद्धि या तर्क करना आदि का प्रयोग करना होता है :
- (1) संरचना अधिगम (2) मौखिक अधिगम  
 (3) अवधारणा अधिगम (4) गत्यात्मक कौशल अधिगम
118. निम्नलिखित में से कौन-सा कक्षायी अभ्यास विद्यार्थियों में मौखिक भाषा के विकास में मदद करेगा?
- (1) नए या अपरिचित शब्दों के सही उच्चारण का अभ्यास करना।  
 (2) अध्यापक के साथ पाठ्यसामग्री का समवेत पठन।  
 (3) कविता को कंठस्थ कर लेने के बाद कविता का समवेत गायन।  
 (4) रोल प्ले में भाग लेना।
119. जब हम यह कहते हैं कि 'भाषा यादृच्छिक है' तो इसका तात्पर्य है -
- (1) भाषा पहले से निर्धारित सिद्धान्तों का पालन करती है।  
 (2) भाषा के शब्दों और उनके अर्थों के बीच अन्तर्निहित संबंध है।  
 (3) शब्दों और उनके अर्थों के बीच संबंध किसी ठोस कारण पर आधारित है न कि बस यूँ ही।  
 (4) भाषा के शब्दों और उनके अर्थों के बीच किसी प्रकार का अन्तर्निहित संबंध नहीं है।
120. भाषा अधिगम में निदानात्मक परीक्षण का उद्देश्य क्या है?
- (1) विद्यार्थियों के प्रगति रिपोर्ट कार्ड में प्राप्तफल लिखना।  
 (2) योगात्मक आकलन के लिए योजना एवं प्रश्न बनाना।  
 (3) अभिभावक-शिक्षक बैठक में अभिभावकों को सूचित करना और ध्यान देने के लिए कहना।  
 (4) बच्चों की समझ में रह गए अंतरों को जानना और उपचारात्मक कदम उठाना।

