PAPER – II

TAMIL

குறிப்பு : இவ்வினாத்தாள் சரியான விடையை உள்ளடக்கிய பன்முக விடைகளுடனான ஐம்பது வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. இவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. “திருக்குறள் நடையியல்” என்ற நூலின் ஆசிரியர்

1) இ. சுந்தரமூர்த்தி
2) தெ.பொ.மீ
3) க. அப்பாதுரையார்
4) கி.வா. ஜகந்நாதன்

2. ‘வழிபடு தெய்வம் நின்புறம் காக்க, செல்வத்தோடு வழிவழி சிறக்க’ என வாழ்த்துவது

1) வாயுறை வாழ்த்து
2) அவையடக்கம்
3) புறநிலை வாழ்த்து
4) செவியறிவுறூஉ

3. காளிங்கராயனின் குதிரை சாகவும் மீளவும் பாடியவர்

1) படிக்காசுப் புலவர்
2) ஒப்பிலாமணிப் புலவர்
3) பொய்யாமொழிப்புலவர்
4) சத்தி முற்றப் புலவர்

4. திராவிட சாஸ்திரி என்று அழைக்கப்படுபவர்

1) சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை
2) பரிதிமாற் கலைஞர்
3) பூரணலிங்கம் பிள்ளை
4) கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை

5. முதல் கிறித்தவக் குடும்ப நாவல்

1) பலாத்காரம்

2) மண்ணாசை

3) மலரும் சருகும்

4) மலரோ மணமோ

6. கலைமகள் இதழின் முதல் ஆசிரியர்

1) டி.எஸ். இராமச்சந்திர ஐயர்

2) எஸ்.எஸ். வாசன்

3) திரு.வி.க.

4) ஜகந்நாதன்

7. முதல் செம்மொழித் தமிழ் விருது பெற்றவர்

1) அஸ்கோ பார்கோலோ

2) ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட்

3) வா.செ. குழந்தைசாமி

4) கா. சிவத்தம்பி

8. ச. சிவகாமி எழுதிய நூல்

1) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சுருக்கம்

2) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்

3) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்

4) நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை

9. திராவிட மொழிகள் என்பவை

1) தனிநிலை மொழிகள்

2) உட்பிணைப்பு நிலைமொழிகள்

3) ஒட்டுநிலை மொழிகள்

4) இவற்றுள் எதுவுமில்லை

10. ‘தென் தமிழ் மதுரை’ என்ற அடி இடம் பெற்றுள்ள நூல்

1) மதுரைக்காஞ்சி

2) சிலப்பதிகாரம்

3) புறநானூறு

4) மணிமேகலை

11. கடற் கொள்ளைக்காரர்கள் யார்?

1) காவிதி

2) குறும்பர்

3) ஏனாதி

4) கடம்பர்

12. “அவன் தாய்” என்று பொருள்படும் சொல்

1) யாய்

2) ஞாய்

3) தாய்

4) ஆய்

13. தோப்பில் முஹம்மது மீரானின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற படைப்பு

1) ஒரு கடலோரக் கிராமத்தின் கதை

2) சாய்வு நாற்காலி

3) கூனன் தோப்பு

4) அஞ்சுவண்ணம் தெரு

14. ‘பொன்னிக் குருவி’ யாருடைய படைப்பு?

1) மு. மேத்தா

2) இன்குலாப்

3) சிற்பி

4) அக்னிபுத்திரன்

15. ‘சிலப்பதிகாரம் மறுவாசிப்பு’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

1) தி.சு. நடராசன்

2) சு. பாலச்சந்திரன்

3) மா. ராமலிங்கம்

4) து. சீனிச்சாமி

16. ‘அனிச்ச அடி’ என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

1) ஆ. பழநி

2) முடியரசன்

3) பொன்னடியான்

4) தமிழ் ஒளி

17. ‘மான் மேயும் காடு’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்

1) தேனி சீருடையான்

2) சு. வெங்கடேசன்

3) சு. சமுத்திரம்

4) கி. ராஜ நாராயணன்

18. ‘அந்தேரி மேம்பாலத்தில் ஒரு சந்திப்பு’ – சுதா குப்தாவின் துப்பறியும் அனுபவங்கள் எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்

1) அம்பை

2) பாமா

3) அசோகமித்திரன்

4) நாஞ்சில் நாடன்

19. ‘ஒரு மாமரமும் கொஞ்சம் பறவைகளும்’ யாருடைய சிறுகதைத் தொகுப்பு?

1) மீரான் மைதீன்

2) தோப்பில் முஹம்மது மீரான்

3) மேலாண்மை பொன்னுசாமி

4) கி. ராஜநாராயணன்

20. ‘வேடிக்கை பார்ப்பவன்’ – யாருடைய நூல்?

1) அரவிந்தன்

2) நா. முத்துக்குமார்

3) வைரமுத்து

4) கா. வேழவேந்தன்

21. ‘ஓவியா’ எனும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர்

1) தமிழச்சி

2) இரா. மீனாட்சி

3) கனிமொழி

4) தேன்மொழி

22. ‘துறைமுகம்’ எனும் புதினத்தின் ஆசிரியர்

1) மேலாண்மை பொன்னுசாமி

2) ஜெயமோகன்

3) தோப்பில் முஹம்மது மீரான்

4) கே. டானியல்

23. பொன்னீலனின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற படைப்பு எது?

1) மறுபக்கம்

2) புதிய தரிசனங்கள்

3) கரிசல்

4) கொள்ளைக்காரர்கள்

24. 'மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது' எழுதியவர்

1) பாரதிதாசன்

2) பாரதியார்

3) கவிமணி

4) நாமக்கல் கவிஞர்

25. 'காவியப் பாவை' என்னும் இசைப்பாடல் தொகுதியை எழுதியவர்

1) தேனரசன்

2) முடியரசன்

3) கம்பதாசன்

4) பாரதிதாசன்

26. 'அன்று வேறு கிழமை' எனும் நூலின் ஆசிரியர்

1) ஞானக் கூத்தன்

2) அக்னிபுத்திரன்

3) தமிழன்பன்

4) புவியரசு

27. மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் சார்பில் வெளிவரும் இதழ்

1) செந்தமிழ்ச்செல்வி

2) செந்தமிழ்

3) தமிழ்ப்பொழில்

4) குமரகுருபரர்

28. இலங்கைத் தமிழர்களின் நூல்களை ஓரிடத்தில் கொண்ட இணையதளம்

1) தமிழ்த்திணை

2) நூலகம்.காம்

3) ஆறாம் திணை

4) அந்தி மழை

29. இணையத் தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் தமிழக அரசு உருவாக்கிய நிறுவனம்

1) அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை

2) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

3) கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகம்

4) தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்

30. இந்தியாவில் முதல் பண்பலை வானொலி எப்பொழுது தொடங்கப்பட்டது?

1) 1992

2) 1977

3) 1997

4) 2000

31. தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி எப்பொழுது தொடங்கப்பட்டது?

1) 1977

2) 1981

3) 1986

4) 1975

32. தமிழின் முதல் பேசும்படம்

1) அரிதாஸ்

2) தேவதாஸ்

3) பணமா பாசமா

4) காளிதாஸ்

33. இந்தியாவின் முதல் பேசும்படம் எது?

1) பதேர் பாஞ்சாலி

2) நரசிங்க மேதா

3) ஆலம் ஆரா

4) ஜமாய் ஜாஸ்தி

34. பராசக்தி திரைப்படத்திற்கு வசனம் எழுதியவர்

1) ஆரூர் தாஸ்

2) கண்ணதாசன்

3) மு. கருணாநிதி

4) சோமையாஜுலு

35. எழுத்தாளர் கல்கி தென்னாட்டுப் பெர்னார்டுஷா என்று யாரைக் குறிப்பிட்டார்?

1) இராஜாஜி

2) மு. வரதராசன்

3) அறிஞர் அண்ணா

4) தீரர் சத்தியமூர்த்தி

36. "தீபம்" என்ற மாத இதழின் ஆசிரியர் யார்?

1) வேலவதாசன்

2) அகிலன்

3) முருகு சுப்பிரமணியன்

4) நா. பார்த்தசாரதி

37. கம்யூனிகேசன் என்ற சொல் எம்மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது?

1) ஆங்கிலம்

2) இலத்தீன்

3) தமிழ்

4) பிரெஞ்சு

38. வானொலியில் விவசாயத்திற்கான நிகழ்வு

1) வானொலி

2) பத்திரிக்கை

3) மேடை நாடகம்

4) தொலைக்காட்சி

39. இளைஞர்களை முழுமையாக ஆக்கிரமிப்பு செய்துள்ள ஊடகம்

1) வானொலி

2) பத்திரிக்கை

3) இணையம்

4) நாடகம்

40. வாள்முனையை விட —————————— முனை கூர்மையானது

1) கத்தி

2) பேனா

3) இதழ்

4) கணினி

41. ஊடகத்தின் முக்கிய பணி

1) செய்தி பகர்தல்

2) மக்கள் நலனை அறிவுறுத்தல்

3) நடுவுநிலை நிற்றல்

4) இவை அனைத்தும்

42. ஊடகங்களின் காமதேனு

1) நகைச்சுவை

2) பாடல்கள்

3) செய்திகள்

4) விளம்பரம்

43. வணிக நோக்கில் மக்கள் மனதை மாற்றுவதில் முக்கியப்பங்கு வகிப்பது

1) நாடகங்கள்

2) பாடல்கள்

3) செய்திகள்

4) விளம்பரம்

44. குடும்பத்துடன் பார்ப்பதற்குரிய திரைப்பட குறியீடு

1) எ (A)

2) எஸ் (S)

3) சி (C)

4) யு (U)

45. இந்தியத் திரைப்பட வரலாற்றைப் பாதுகாக்கும் காப்பகம்

1) தேசிய படச் சுருள் காப்பகம்

2) திரைப்பட வரலாற்று நிறுவனம்

3) திரைப்படக் காப்பகம்

4) தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டகம்

46. சலுகை முறையை அறிமுகப்படுத்தி மக்களை மூளைச்சலவை செய்யும் நிகழ்ச்சி

1) வானொலிச் செய்திகள்

2) நாடகம்

3) ஒலியும் ஒளியும்

4) விளம்பரம்

47. ஆயுத எழுத்து நிகழ்ச்சி எந்த தொலைக்காட்சியில் நடத்தப்படுகின்றது?

1) சன் தொலைக்காட்சி

2) தந்தி தொலைக்காட்சி

3) கேப்டன் தொலைக்காட்சி

4) பொதிகை தொலைக்காட்சி

48. மறைமலை அடிகள் நடத்திய இதழ்

1) அறிவுக்கடல்

2) நவஜீவன்

3) சுதேசமித்திரன்

4) ஹரிஜன்

49. ஆங்கிலத்தில் சிறந்து விளங்கிய இதழின் புதிய தமிழ் பதிப்பு

1) தமிழன்

2) இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்

3) தி இந்து – தமிழ்

4) தினமணி

50. How to name it என்ற இசைத் தொகுப்பை வழங்கியவர்

1) பாபா செகால்

2) அனில்பிஸ்வாஸ்

3) அனுமாலிக்

4) இளையராஜா

ROUGH WORK

ROUGH WORK